留青日札

留青日札卷之五

錢塘田藝衡子執撰
倩徐懋升玄舉校

詩談初編

文有似拙而實妙者史記也詩有似拙而實妙者樂府也拙忌其俚妙忌其纖宋俚也元纖也

詩必識得一分方做得一分必進得一層方壓得一層知行有序古今無等也

詩關氣運此語誠然固不特周召鄭衛皎然可辨也漢世渾厚高古魏國雄俊秀發兩晉平典風麗六代

富艷綺靡漢稱東都魏首建安太康永嘉體分二軸
宋齊梁陳氣出一機精鑒詳評自然可別
蘇子卿李少卿之詩意遠詞高自學炎漢詩格渾之
晉魏終竟不倫
曹子建弃婦篇庭蘦鳴成寧五韻重用
陸士衡豐才奇思誠當一字千金所謂氣少于公幹
文劣于仲宣者盖劉則風骨超群王則秀麗獨步至
若粲之悽愴楨之振絶足擅偏長
六朝鮑謝謂照元暉唐鮑謝謂防良齊
阮籍咏懷篇超出江左諸人之上惟靖節勝之

淵明入室應物升堂

韋蘇州詩平淡閒雅至于高古處獨步開元所云落葉滿空山何處尋行跡絶似淵明皎然稱之云格將寒松高氣與秋江清信爲知音也又賈島有落葉滿長安蘇拯云落葉滿長道李遠勳落葉滿長川皎然秋風落葉滿空山皆好

劉叉本豪俠士而修養一篇便覺見理其勸韓潮州勿執古之章的爲名言

長孫左輔之寄衣曲盛唐之晚唐也馬戴之薊門懷古詩晚唐之盛唐也

王右丞苦爲官情所縛若能脫去塵囂只據其才思則輞川之輿便可寄跡柴桑然其詩亦山林之奇逸也

詩類其爲人且只如李杜二大家太白做人飄逸所以詩飄逸子美做人沈着所以詩沈着如書稱鍾王亦皆似人

太白寧放弃而不作眷戀之態寧狂蕩而不作規矩之語子美不能不讓此兩着元微之謂太白不能窺杜甫之藩籬況堂奧乎此非公論退之云李杜文章在光焰萬丈長不知群兒愚那用故謗傷齊巳云須

知一一丈夫氣不是綺羅兒女言此真知太白者李長吉分明是一箇太白可惜天碎國寶故奇而未純世以牧之爲小杜當以長吉爲小李

貫休云千人萬人中一人兩人知是詩之難知也久矣或問詩如何則高曰必如貫休云真風含素髮秋色入靈臺方可言詩

相如濡筆而腐毫子雲輟翰而驚夢王充氣竭于沈慮桓譚疾感于苦思枚臯應詔而奏賦楊滔斵摠而檢書平子研兩京于十年太冲練三都于一紀潘緯十年方吟古鏡何湞一夕乃賦瀟湘薛道衡蹋壁而

卧搜蘇廷碩占授而脱脱劉敞一揮九制文琰擊鉢成詩秦少游對客而揮毫陳無已閉門而覔句

昔人有言文選爛秀才半蓋選中自三代涉戰國秦漢晉魏六朝以來文字皆有可作本領耳在古則渾厚在近則華麗也嗟乎今之能學舉子業者即謂之秀才至于文選則生平未始聞知其名兒能爛其書析其義乎雖謂之蠢才可也

鄭奕以文選教子其兄曰何不教他讀孝經論語免學沈謝嘲風味月汙人行止嗟乎今之學士大夫未嘗不讀孝經論語也而乃嘲貧味賂汙自巳之行止

不忠不孝敗國亡家又豈讀文選之罪乎

今人但知李太白鳳凰臺出于黄鶴樓而不知崔顥又出于龍池篇也若夫鸚鵡洲則又鳳凰臺之餘意耳沈佺期龍池篇云龍池躍龍龍已飛龍德先天天不違池開天漢分黄道龍向天門入紫微邸第樓臺多氣色君王鳧鴈有光輝爲報寰中百川水來朝此地莫東歸崔司勳云昔人已乘白雲去此地空餘黄鶴樓黄鶴一去不復返白雲千載空悠悠晴川歷歷漢陽樹芳草萋萋鸚鵡洲日暮鄉關何處是烟波江上使人愁太白登金陵鳳凰臺云鳳凰臺上鳳凰遊

鳳去臺空江自流吳宮花草埋幽徑晉代衣冠成古丘三山半落青天外二水中分白鷺洲總爲浮雲能蔽日長安不見使人愁鸚鵡洲云鸚鵡來過吳江水江上洲傳鸚鵡名鸚鵡西飛隴山去芳草之樹何青青烟開蘭葉香風起岸夾桃花錦浪生遷客此時徒極目長洲孤月向誰明沈詩凡五龍字二池字四天字崔詩凡二白雲二黃鶴二去字二空字二人字二悠悠歷歷萋萋字嚴滄浪以此篇爲七言律第一李詩三鳳字二皇字二臺字六鸚鵡字二江字二洲字四篇機杼一軸天錦粲然各用疊字成章尤爲奇也

特拈出之以表當場敵手

王勃益州夫子廟碑帝車南指遁七曜于中階華蓋西臨藏五雲于太甲酉陽雜俎誤燕公讀碑自帝車至太甲四句多不解訪之一公一公言北斗建午七曜在南方有是之祥無位聖人當出而華蓋以下不明焉杜詩五雲高太甲六月曠扶搏楊升菴以爲晉天文志華蓋杠旁六星曰六甲太甲恐是六甲一星之名未有考証夫以一行之邃于星歷張燕公段柯古之殫見洽聞而猶未知姑闕以俟博識客舉以問余因并釋之曰帝車北斗也太微垣北七星曰北斗

七政之樞機陰陽之元本故運乎天中臨制四方以建四時均五行魁四星爲璇璣杓三星爲玉衡人君之象號令之主又爲帝車取運動之義春秋緯曰瑶光第一至第四爲魁第五至第七爲杓合爲斗漢輿服志後世聖人覩于天視斗周旋魁方杓曲以攜龍角爲帝車夏五月建午斗柄指正南離方文明之象又南方之宿日星七星爲賢士明則道化成暗則賢良不起又魁一星主秦而星乃周之分野屬雍州

七曜者日月歳星熒惑塡星太白辰星也歳木以饑熒惑火以亂塡土以殺太白金以強戰辰水以女亂

五星所聚宿其國王天下從歲以義從熒惑以禮從
填以重從太白以兵從辰以法五星若合是謂易行
有德受慶奄有四方亡德受罰離其家國魁下六星
兩兩而比者曰三能漢書能音台三台爲天階太乙
躡以上下一名泰階在太微垣西二星曰上台爲上
階司命上一星爲男主下一星爲女主次二星曰中
台爲中階司空上一星爲公侯下一星爲卿大夫東
二星曰下台爲下階司祿上一星爲元士下一星爲
庶人孔子有聖人之德而無天子之位不過爲督司
冦攝行相事耳是降而從公侯卿大夫之列也雖日

月合璧五星聯珠何盃哉故曰遁七曜于中階
紫微垣華盖七星杠九星柄合十六星在勾陳上覆
蔽大帝之座孝經援神契曰斗曲杓撓象成車房爲
龍馬華盖覆鈎天罡入魁神不獨居故驂駕陪乘以
道踟蹰益州在西方故曰華盖西臨也
漢封禪書曰乃作畫雲氣車及各以勝日駕車辟惡
鬼索隱曰畫青車以甲乙畫赤車以丙丁畫玄車以
壬癸畫白車以庚辛畫黃車以戊巳朱書曰五色安
車五色立車名五乘建龍旂駕四馬施八鸞餘如金
根車之制其車各如方色馬亦如之所謂五時副車

俗謂為五帝車是即五雲車耳庚信詩北屬五雲車王維詩來往五雲車皆謂此也正西方畢宿有五車五星主天子五岳西北曰天庫太白東北曰天獄辰星東南曰天倉歳星中央曰司空填星西南曰卿相熒惑凡此五車各以五寅日候之金車庚寅木車甲寅火車丙寅土車戊寅水車壬寅又雲五色具者賢人隱其下也青雲潤澤蔽日在西北為舉賢良雲而畢乃晉之分野正屬益州故王勃于益州廟碑用之蓋言華蓋西臨高望五雲之車于太甲之象木車色青既以甲乙畫之又以甲寅候之實五車之首故云

太甲耳如甲如乙皆天神之名而曰太者尊之之至也故曰太甲猶太乙也

一文選誤如張協結宇窮岡曲文選已收入雜詩而此云招隱魏文帝置酒坐飛岡文選本江淹雜體而此直云文帝遊宴如古辭驅車上東門冉冉孤生竹昭昭素明月之類率皆重出不可枚舉又文帝堯任舜禹一篇本集八卷作歌魏德十二卷又作秋胡行重復可厭甚至于阮嗣宗碑本嵇叔良撰而誤作叔夜乃曰嵇康中山王撰文木賦乃以文爲中山王名而題云木賦南宋人王微撰詠賦乃以宋王微作宋

王而題作微詠賦真小兒之作也不直一笑

世稱李杜因白甫也杜子美長沙送李十一銜詩李杜齊名真忝竊蓋假李固杜喬以自況也

梁簡文夜夜曲云靄靄夜中霜河開向曉光枕啼常帶粉身眠不着牀蘭膏盡更益薰爐滅復香但問愁多少便知夜短長此篇曲體人意且以夜之短長繫于愁之多少非親知其味者不能道也

柳子厚漁翁夜傍西岩宿一篇蘇子瞻欲删後二句謝朓洞庭張樂地一篇嚴儀卿欲删廣平聽方藉二句皆不然全章本自悠揚去之則局促矣

王融報范雲詩無覆自昔代有美今比鄰注古語云千里一賢猶爲比鄰又越絶書百歲一賢猶爲比肩李太白詩邊城兒生年不讀一字書今之不讀一字書者不獨邊城之兒雖中原富室子弟亦目不識一丁字者多矣所謂一生不讀半行書却把黄金買身貴者比比皆然也

今𡨚王洒飛鸚䳇重歌送鸕鷀愁鸚䳇杯鸕鷀詞的對愈於李太白鸕鷀杓鸚䳇鐺之句

樂府有君不見又有獨不見唐人改之曰君不聞君不知等篇如岑嘉州云君不聞胡笳聲最悲又云汝

不聞秦箏聲最苦

莫染亦莫鑷任從伊滿頭白雖無耐藥黑也不禁秋靜枕聽蛩臥閑看水流浮生未達此多爲爾爲愁此篇可爲世人染鑷白髮者之戒余年未四十而頭早白每有勸余染摘者余即笑吟此句曰白雖無奈老黑也不禁秋以自解云近見杭婦朱桂英嘗詠云白髮新添數百莖幾番拔盡白還生不如不拔由他白那得工夫與白爭亦可喜也朱氏號養誠道人所著有閨閣窮玄集余爲之叙

蘇拯寄遠云妾願化爲霜日日下河梁若能侵鬢色

先柴華倩邪頭爲霜意甚奇勝如爲雲爲雨者

九日登高落帽人人能用惟高適杜甫能翻案使事仲武云閉門無不可何事更登高又云縱使登高只斷腸不如獨坐空搔首子美云羞將短髮還吹帽笑倩傍人爲整冠誠詩家起死廻生手也嚴正平十日詩宿醒猶落帽華髮強扶冠亦妙

賈島寫留行道影焚却坐禪身即其本色語已在面目外更不必謂燒殺活和尚也揔不若清尚云道力自超然身亡同坐禪則行圓示寂真坐化也水流原在海月落不離天既得禪宗上乘而溪白楚時雪風

香焚處烟則非澆殺矣世人頻下淚不見我師玄則俗人昧于無生之理故爾哀之盖不知我師玄妙之法正欲離形耳可謂深探三昧者又何必云自嫌雙淚下不是解空人使浪仙早達此種色相豈肯便返初服故必見得一層透然後說得一層透

杜工部傾銀注玉驚人眼共醉還同卧竹根王介甫除日立春詩迎春朝翦綵守歲夜傾銀雖用杜句上下無映帶便不成話或笑曰此傾銀匠出身歲盡夜开爐底也可鄙可笑

昌黎詩何人有酒身無事誰家多竹門可款粗淺殊

甚都不成話而宋人方謂之閒遠

秦韜玉云要路強干情本薄舊山歸夫意偏長余每誦此不覺淚下

聶夷中賣絲糶穀之篇全唐詩話以為言近意遠合三百篇之旨或又謂可為詩史皆非也試觀三百篇中如譚大夫南箕北斗之諷何其溫厚和平初不必顯然如醫瘡剜肉之怨訕也

吳俗除夕燒松盆取家計鬆泛之義范至能燒火盆行云春前五日初更後排門然火如晴晝則當時亦有不用除夜者一作籸盆

錢員外云落葉淮邊雨以落葉比雨無可上人云聽雨寒更盡開門落葉深以雨比落葉也

鳴環即鳴珂盧綸云小臣無事諫空愧伴鳴環

王貞白御溝水詩此波涵帝澤貫休改作此中固好

孫逖上陽水窓賜宴云此中歌在藻沈佺期紅樓院應制云誰謂此中難可到則先已有人道之矣

少陵遊子云巴蜀愁難語吳門興杳然興杳然者何日九江春草外愁難語者何日三峽暮帆前生涯流落不能上霄漢故日厭向成都上家國憂勤不忍聽杯酒故日休爲吏部眠終戀戀不忘朝廷㝠冀哀老而

尤得見君故末云蓬萊如可到衰白問群仙也范元實所注不觧其妙乃謂君平之卜所以養生畢卓之飲所以忘憂今皆不能如意又傷人世險隘不能容已故有蓬萊群仙之思嗚呼何好爲臆說以病作者之旨哉

于濆樂府每有奇思如采薇易爲山何必登首陽濯纓易爲水何必泛滄浪余樂誦之思歸引云日開十二門自是無歸計可爲切中人病又云不長不成人及長老逼身欲及時者念諸山村叟云雖霑巾覆形不及貴門犬傷時之言也

李建勳雖居極品然惜花憐酒辭吐婉娟詞如翦愁

多日謝翻怕十分開空庭悄悄月如霜獨倚闌干伴

花立如肺傷徒問藥髮落不盈梳携酒復携觴朝朝

一似忙足見得花酒風味

余每中酒欲尋佳句不可得偶見隴西公春雨詩云

惟稱乖慵多睡者掩門中酒覽閑書若爲余言者

劉郎中生公講堂詩謝枋得以爲笑生公真可發一

笑盖禹錫以爲生公今不可見一方明月可中庭郎

見生公身後之法相矣烏得爲笑彼哉

長吉黒雲壓城城欲摧甲光耀日金鱗開盖言甲光

之金鱗輝映如曜日而鮮明也王安石不觧此意言方黒雲安得曜日近有俗本妄改作曜目尤可笑也

占書猛將氣紫黒如城樓或狀閃黒旗又曰軍勝之氣如火光夜照人又岱山氣正黒故云鴈門也

李季蘭唐女流之冠若離情徧芳草無處不萋萋含意無窮哀而不怨便如宋玉言愁文通恨别亦未必過之

余事率意而行人多病余曰任性于鵠云獨來多任性惟與白雲期又任性常多出人來得見稀如此任性亦復何害

君言妾貌改妾畏君心移終須一相見并得兩心知
宋玉九辨願一見兮道余意君之心兮與余異嗟夫
君臣朋友之間可以念之
劉叢云處處落花春寂寂時時中酒病懨懨雖軟弱
亦纖麗有情又云花落青苔錦數重書淫不覺避春
慵書淫二字亦可喜
鄭巢云山寒葉滿衣又云生計少於愁皆佳句
頻延年云庭昏見野陰山明望松雪唐祖詠云竹覆
經冬雪庭昏未夕陰余嘗有句云庭暗山雲濕窗明
竹雪寒又云松林晴雪落竹院晚陰生

王維早朝云方朔金門侍言滑稽弄臣也班姬玉輦迎言蠱惑內嬖也仍聞遣方士東海訪蓬瀛分明以秦皇漢武神仙聲色譏其君非體也近時選唐律類抄者以此爲首何哉宗楚客云幸覩八龍遊閬苑無勞萬里訪蓬瀛可謂有箴規矣結句如太白君王多樂事還與萬方同韋元旦仙榜承恩爭既醉方知朝野更歡娛王右丞爲乘陽氣行時令不是宸遊玩物華方得扈從應制之體

今人⿱此土嬰兒不穿衣瘞于路傍潘岳西征賦夭赤子于新安坎路側而瘞之韓愈詩數條藤束木皮棺草

殯荒山白骨寒于鵲悼孩子詩裸送不以衣瘞埋于中衢則唐時巳然余少年有三殤之慼特破此風盖彭殤之情一也

諺云一朝權在手堪作令皃行唐朱灣奉使設宴戲擲龍籌詩一朝權在手看取令行時此張打牛口氣也

戎昱云云雲雨分飛二十年當時求夢不曾眠非親知此味者不能道非曾知此味者亦不可與道或曰不眠安得有夢此正所謂癡人前不可說夢也唐昭宗詞思夢時時睡不語長如醉迺知味者不曾眠盖求

夢之心急故身雖眠而心實醒耳杜牧之春思詩自是坑佳夢何須訝晝眠是也又重尋春晝夢笑把淺花枝更奇呂文穆公詩挑盡寒燈夢不成

李賀桃花亂落如紅雨韓偓杏花飄雪小桃紅桃花紅而長吉以雨比之杏花紅而致堯以雪比之皆可爲善用不拘拘于故常者所以爲奇不然則柳雪李月梨雪桃霞誰不能道

張旭草聖在當時已重有此名高常侍贈張九旭詩興來書自聖醉後語成顛

萬古長如匹練垂一條界破青山色固是徐凝瀑詩

廬山瀑布三千仞畫破青霄始落斜亦非曹松善句

詩有自然成對者李長吉云天若有情天亦老石曼卿對之曰月如無恨月長圓寇準有云水底月爲天上月楊大年對之曰眼中人似面前人余以爲不佳欲以夢中人是意間人對之不知何如

孺子歌滄浪之水濁兮可以濯我足左太冲濯足萬里流黄魯直云清江濯足隱下坐至于李義山以清泉濯足爲殺風景古人豈殺風景者耶在清泉則不可在萬里江流則亦無害也但嚴維云深木鳴騶馭晴山燿武賁夫遊雲門寺不應有此惡狀商隱以松

下唱道爲殺風景此言當矣

商隱詩本不足取惟事對偶耳如馬嵬詩結句頗佳胡仔君溪漁隱且病其庸近所云如何四紀爲天子不及盧家有莫愁蓋譏元宗既爲四紀天子則開元天寶之治歷練國體久矣非庸君幼主比也而乃縱玉環之淫亂使覆國亡身不能保一婦人不及盧家有娼婦莫愁得以始終享其樂而不至于喪亡也唐天子不亦深可耻哉惜乎不能以關雎之聿風之

王勃物色遒三月風光絕四鄰盧照鄰草色迷三徑風光動四鄰余嘗有日物色常三月風光藐四鄰

五卷終

留青日札卷之六

錢塘田藝蘅子藝撰
倩徐懋升玄舉校

詩談二編

左傳士會自秦歸晉繞朝贈之以策云子勿謂秦無人吾謀適不用也策策文也李太白誤以爲鞭策之策故其詩云臨行還贈繞朝鞭幸有高渤海詩可証王高適送渾將軍出塞云遠別無輕繞朝策平戎早寄仲宣詩借乎楊升菴攷據亦不及此耳

孟浩然風鳴兩岸葉月照一孤舟劉履以一孤字爲

病此無害自是佳句賈至江邊數杯酒海内一孤舟又明月秋風洞庭水孤鴻落落一扁舟劉脊虛滄溟千萬里日夜一孤舟岑參澧上一孤舟杜牧萬山深處一孤舟劉文房青山萬里一孤舟又幾家同住一孤城高常侍江海一扁舟王之渙一片孤城萬仞山李太白孤帆一片日邊來李益吹角江城片月孤我朝張亨夫亦云江湖離思一孤舟余嘗有送人詩云五湖煙客一孤舟如匹郎一也孟子力不能勝一匹雛新書譏一匹夫意亦如此

杜子美花亞欲移竹孟東野南浦桃花亞水紅李嘉

秋霜濃竹枝亞包佶多年亞石松方千應候先開亞
水枝亞義如壓言低枝也
杜工部關山同一點岑嘉州嚴灘一點舟中月又赤
驟馬歌草頭一點疾如飛又西看一點是關樓朱灣
白鳥翔翠微詩淨中雲一點花蘂夫人云氷肌玉骨
清無汗水殿風來暗香滿繡簾一點月窺人欹枕釵
横雲髩亂起來庭戶悄無聲時見踈星渡河漢屈指
西風幾時來不道流年暗中換宋張安國詞洞庭青
草近中秋更無一點風色玉界瓊田三萬頃着我扁
舟一葉夫只雲風也馬也樓也皆謂之一點甚奇

北齊劉逖詩無由似玄豹縱意坐山中張說樹坐參猿笑杜甫楓樹坐猿猱黃鶯並坐交愁濕又巫山秋夜螢火飛簾疎巧入坐人衣薛能花欄鳥坐似坐字甚奇而螢坐尤奇唐人皆本于劉也

小雅正月本音政周正履端舉正之義也自避秦始皇諱乃音征詩人多不能改正如嚴維海上新正逢故人皇甫冉客裏新正阻舊歡岑參正月今欲半李建勳更堪正月過孟浩然新正柏酒傳杜審言欲向正元歌萬壽韓退之共驚爛熳開正月薛逢相逢但祝新正壽又王十朋答賀正啓賦椒花之頌獻雛後

于元正占其茹之爻亨泌同于他日是也獨晋王沂
正會賦伊月正之元吉兮應三統之中靈高常侍十
月朝宴詩歲時當正月甲子入礿寒則撥亂反正矣
今之人孰能改之
大江流日夜客心悲未央六朝謂玄暉工于發端信
乎雄壓千古若陶淵明少年壯且厲撫劍獨行遊陸
士衡驅馬陟陰山山高馬不前王正長朔風動秋草
邊馬有歸心鮑明遠胡風吹朔雪千里度龍山皆先
作之則矣
王子安臨高臺云錦衣夜不襞羅幃晝未空樂而失

晝夜也庾丹秋閨有望云羅襦曉長襞翠被夜徒薰愁而失晝夜也

陳月出詩云月出皎兮佼人僚兮李太白送祝八若見天涯思故人浣紗石上窺明月杜子美夢李太白落月滿屋梁猶疑見顏色常建宿王昌齡隱處松際露微月清光猶爲君王昌齡贈馮六元二山月出華陰開此河渚霧清光比故人豁然展心悟以月比人甚得懷人之體皆出于三百篇也

雲中辨江樹景也天際識歸舟情也宋之問亦云古木生雲際歸帆出霧中便不及矣因念古今得意句

雖得一聯悉稱暗牖縣蛛網不如空梁落燕泥傍水見寒花不如出關逢落葉

東野云出門即有礙誰爲天地寬陳無巳云天地豈不寬妾身自不容似覺有味

孟浩然登峴山詩人事有代謝往來成古今劉全白云人事歲年改峴山今古存如出一轍獨太白云淚亦不能爲之墮心亦不能爲之哀眞有顛倒豪傑之妙一篇言飲酒行樂而末復歸之于正方見其高

今花始開曰試花張司業新桃行植之三年餘今夏初試花月令桃始華亦讀如試

後漢郡國志三輔之外分九州州部有刺史九州按郡國郡國有太守今知府稱太守是矣而知州反稱刺史何也刺史當如今按察使都御史之類韓翃送劉評事赴廣東使幕詩蠻府參軍趨傳舍交州刺史拜行衣想即今欽差御史輩也不然刺史何以拜之又別駕亦稱半刺蘇頲送彭州權別駕詩秪道歆誕迎半刺徒聞禮數揖中台別駕又稱別乘岑參送襄州任別駕云別乘向襄州

晉段灼傳灼上疏追理鄧艾有曰七十老公復何所求哉王維夷門歌亦云向風刎頸送公子七十老翁

何所求以後人之言而用之前人之事渾化無迹
人不知其妙真點鐵成金手也
包何云一官何幸得同時十載無媒獨見遺錢起送
鄔三落第云名宦無媒自古遲窮通此別不堪悲貫
休送周朴云倘遇中興主還應不用媒夫自登第而
居官未有不用媒者世事可知矣又不得用于當時
之君而反思乎中興之主不亦可悲之甚乎晁公寄
陳叔易云處士何人爲作牙盡攜猿鶴到京華牙郎
市井牙行也以仕宦而徇狙獪之人則又下于媒妁
一等矣烏在其爲處士哉善乎于濆有云白玉若無

玷花賴須及時國色久在室良媒亦生疑鴉鬟未成髻鸞鏡徒相知翻懸效顰者卻笑從人遲寓意最深良媒亦疑況他人乎效顰亦笑況他人乎

鄭泉曰死葬我陶家之側願身化爲土幸爲酒器獲我心矣元稹放言云他時定葬燒缸地賣與人家得酒盛余嘗笑之曰設或燒作溺器將柰之何然文淵可謂箇中妙人也

唐避高祖諱以淵作泉耿湋云何事學泉明韓君平云閑道泉明居止近李太白云酣歌一夜送泉明獨包幼嗣云數日滯淵明或臨文不諱或後人所改

春入池塘草秋生芳樹苔上句乃謝靈運思惠連之下句乃包紉嗣思紉正可爲的對聯也

楚詞魂營營而至曙謝靈運云得以慰營魂老子曰載營魄抱一能無離乎經營屏營怔營皆不安之意猶云魂魄不安也如老子意亦當云以不安之魄而欲抱守眞一誰能保其不離乎

孔子逝川之嘆即易之欲及時也茂先勵志云逝者如斯曾無日夜景陽詠史云川上之嘆逝前修以自勗至宋程伯淳乃謂自漢以來儒者皆不識此義嗚呼妄哉獨不有二張可據又郭景純遊仙詩云臨川

衰年邁撫心獨悲咤

王維送丘爲云知爾不能薦羞稱獻納臣嚴維亦云明主豈能好今人誰舉賢皆爲時事惜也觀此則浩然不才明主棄多病故人踈之句未足深罪也丘爲嘉興人官至右庶子八十致仕九十六卒

讀書不能破其底裏則終不爲我有必使迎刃而觧如破竹之勢根節不滯廼爲善讀書故杜工部云讀書破萬卷下筆如有神岑嘉州亦云讀書破萬卷何事來從戎破字甚妙今曲調亦名入破

王昌齡灞池詩開門望長川薄暮見漁者借問白頭

翁垂綸幾年也二韻俱用玏語亦妙

列子假糧荷畚之子華之門子華之門徒皆世族也

李白大覺高僧蘭若詩飛錫去年啼邑子獻花何日
許門徒是儒釋弟子皆可稱門徒郎門生也

馬虞臣云自從來闕下未勝在山中蘇拯云因行何
帝里使我厭山中趣向可謂霄壤矣

花綾着油粉非獨近時有之自唐已然蘇拯織綾詞
不學鄰婦事慵懶蠟指粉拭謾官眼所言鵲鳳闌珊
花鳥鮮活張翅鶴折枝梅即今花樣也

靖節飲酒詩衰榮無定在彼此更共之挽辭千秋萬

歲後誰知榮與辱可謂了生死人矣

詩中聯最忌板對如孟襄陽何如石嵓趣自入戶庭間不見穿針婦空懷故國樓忽逢青鳥使邀入赤松家主人開舊館留客醉新豐對而不對獨臻其妙

南中榮橘柚寧知鴻鴈飛許渾云地蒸川有毒天暖樹無秋即諺所謂樹蠻不落葉也沈雲卿云南浮漲海人何處北望衡陽少鴈飛韓翃云前臨瘴海無人過却望衡陽鴈幾群齊巳云瘴國頻聞說邉鴻亦不遊又唐李明遠爲潘州司馬即今高州嘗有詩云北鳥飛不到南人誰與遊即諺所謂鴈飛不到處人被

利名牽者也

彈鋏歌一句易水歌二句大風歌三句南風歌四句夏人歌五句麥秀歌六句夫歌以永言今只此數篇畧畧數句而聖賢王伯俠士婦人氣象自別又何必連篇累牘以辭禍侈哉

庾信詩荷香薰水殿閣影入池蓮荷即蓮也殿即閣也此上下互句法惟六朝為多

駱賓王林疑中散地人似上皇時芳杜湘君曲幽蘭楚客詞二聯中用四人又李嶠芳桂中尊酒幽蘭下調悲

杜審言冠蓋非新里章華即舊臺嚴維珠履迎佳客金錢與莫愁包幼正王粲頻徵楚君恩許入秦皆假對也此格甚多

張謂別韋郎中詩八句中五句著地名盧象雜詩八句中四地名王昌齡送朱越一絶四句四地名孟浩然宴榮山人池亭律詩四句中用八人姓名皆不妨其好處然終是一病也

抱朴子云舉秀才不知書舉孝廉父別居寒素清白濁如泥高第良將怯如黽晉書作怯如雞此誤而妄改之也黽本龜字之訛言畏怯人之甚縮頭不敢出

交龜也泥龜本叶韻古作咆類黽
蔡邕協和昏賦乾坤和其剛柔艮兌感其股腓下用
咸卦六二九三爻辭似近于戲矣
介推左傳作介之推史記作介子推琴操作介子綏
之子二字皆虛莊子驪之姬呂覽丹之姬孟子庾公
之斯尹公之他則公之二字又皆虛也王昌齡西見
以禮爾空爲人所憐顧況浮生果何慕老去羨介推
廬江兩仲卿前漢朱邑字仲卿廬江舒人焦仲卿漢
建安中廬江府小吏妻劉氏爲姑所逐自誓弗嫁逼
之投水死仲卿聞之亦自縊于庭樹今名小吏港太

白詩孔雀東飛何處棲廬江小吏仲卿妻爲客裁縫君自見城烏獨宿夜空啼

長信怨沈佺期云妾心君未察王貞白全篇皆好崔顥泣盡無人問似近于俗至于李白云別有留情處承恩樂未窮留情俗本作歡娛錢起則云誰忿昭陽夜歌舞君王玉輦正淹留畧無含蓄幾于恨詈至云獨坐思千里又非幽人所宜也

陶弘景山中何所有嶺上多白雲只可自怡悅不堪持贈君盧綸可憐荒歲青山下惟有松枝可贈君居山者能以白雲青松贈人可謂不俗矣

錢塘蘇小小人道最夭邪夭音作歪非也夭少好貌即妖也邪即歪也楊用脩詩話亦不能辨正最偕謬作是又葛魯卿詞人間花月見新妖不數江南蘇小正謂此也

余每客遊寄息野店中得句云酒香人欲歇野店日初斜因思店字可入詩料韋應物楚山明月滿淮店夜鍾微岑參野店臨官路重城壓御堤溫庭筠雞聲茅店月人跡板橋霜陳羽都門雨歇愁分處山店燈殘夢到時韋莊詩明日五更孤店裏醉醒何處各沾巾皆佳句也如蘇子瞻默數來時店真擔夫語耳

作借作做不必以韓詩君若問方橋方橋如此作爲證後漢書廉范傳范叔度來何暮不禁火民安作袴江洪紅牋詩雜彩何足奇唯紅偏可作灼爍類蕖開輕明似霞破唐沈佺期曝衣曲瑇瑁筵中別作春㻞玕窓裏翻成晝

唐詩多用千門如鑾輿迥出千門柳歸鴻欲度千門雪却望千門草色閒盖建章宮千門萬戶也故王安石亦云千門萬戶曈曈日

張謂由來此貨稱難得多恐君王不忍看李商隱不須看畫魚龍戲終遣君王怒偃師皆得忠君愛國之

意結句須得此法

曹松云平生五字句一夕滿頭絲足見苦心又云吟詩應有罪當路却如讐切中時病也但所作不佳耳如靠月坐蒼山非善居山者不能道也

謝靈運遊赤石進帆海云況乃凌窮髮顏啓期婁地記曰浪山海中南極之觀嶺窮髮之人舉帆揚越以爲標的又見第十卷窮髮不毛下

瑟瑟殷紅也碧也殷文珪云水面風吹瑟瑟羅白樂天云半江瑟瑟半江紅又文珪詩一簷秋雨睡初起半硯冷雲吟未成儘有思致

張繼會稽郡樓雪霽云夏禹壇前仍聚玉西施浦上更飛沙盖用莫玉浣沙事亦奇

劉長卿送子壻崔真父歸長城詩送君卮酒不成歡幼女辭家事伯鸞桃葉宜人誠可詠柳花如雪若爲看心憐稚齒鳴環去身愧衰顏對玉難惆悵暮帆何處落青山無限水漫漫用詩桃夭謝道蘊柳絮鳴珮玉潤等事甚妙長城今湖州長興也

詩人詠興必須合理嚴滄浪乃云詩有別調非關理也何哉如黃庭堅稱美其子婦有云雙鬟女弟如桃李早年歸我第二雛則禮義安在山谷可謂不解事

體者矣聚廬之戒自謹言始

皇甫曾風傳刻漏星河曙月上梧桐雨露清視浩然微雲淡河漢疏雨滴梧桐之句迥不及矣

戴叔倫月明山水共蒼蒼曇域髭鬚秋景兩蒼蒼總不若薛濤月寒山色共蒼蒼爲妙

杜牧他年會着荷衣去不向山僧道姓名後又有云山僧都未知名姓始覺空門意味長擾擾塵中人多有媿于方外者矣

出關逢落葉何等自然賈浪仙出逢危葉落便覺費力又如楓葉落行舟亦書所見耳

今呼侍婢曰丫頭蓋言其頭上方梳雙髻未成人之時即漢之所謂偏髾也劉賓客詩花面丫頭十三四春來綽約向人時爲小樊而作花面者未開臉也

李太白擣衣篇閨裏佳人年十餘嚬蛾對影恨離居夫以年十餘之佳人而當戍交河之狂夫豈情也哉當是離居十餘年也又志稱眞臘國女子滿十歲即嫁眉額施朱以錦圍身今吾鄉貧家女亦有十一二嫁人者是可忍也孰不可忍也爲政者當戒絶之

劉威北風吹別思杳杳度雲山眞名言也好于北風吹朔雪千里度龍山之句

古今元宵詩蘇味道獨步穠李人名落梅曲名不禁
夜本作不惜夜甚妙
女郎魚玄機愁隨芳草新甚有思致至于易求無價
寶難得有心郎又夢爲蝴蝶也尋花何其淫也後爲
使女綠翹事下獄死
李益松老風易悲山空雲更白甚妙
江總侍宴瑶泉殿云雀驚疑欲曙蟬噪似含凉上官
儀洛堤步月云鵲飛山月曙蟬噪野風秋袁恕已屏
風云鳥驚疑欲曙蟬噪不知秋張說秋夜遊淄湖云
鴈飛江月冷猿嘯野風秋

張說去歲荆南梅似雪今年薊北雪如梅何遜與范
雲聯句云洛陽城東西卻作經年別昔去雪如花今
來花似雪張有所祖也

杜審言北斗挂城邊南山倚殿前岑羲南山近壓仙
樓上北斗平臨魏闕前岑參南山近献仙杯上北斗
平臨御扆前蘇頲宮中下見南山盡城上平臨北斗
懸又王維文移北斗成天象酒近南山作壽杯

李嶠更取峯霞入酒杯郎士元直取流鶯送酒杯余
常有句云誰遣飛花落酒杯一作勝酒杯

盧照鄰乘春聊騁望孟浩然才子乘春來騁望

王右丞太平辭聖德超千古皇風靖四方王昌齡徭

幸河東詩聖德超千古皇風扇九圍

醁醽黃魯直詩云名字因壺酒注云本酒名花色似

故取以名酒故韓持國云每恐春歸有餘恨典刑元

在酒杯中劉彥冲云只恐春歸有遺恨典刑猶在濁

醪中皆非也此花本作荼蘼乃因花以名酒耳如李

太白云鵞兒黃似酒亦因鵞兒黃以名酒也

章孝標飲酣杯有浪李建勳新酒欲生波

馬戴待月人相對驚風鴈不群趙嘏悲心人望月獨

夜鴈驚群余亦有句云凭闌望月人何處吹角辭風

鴈失群

國初稱高楊張徐若季廸才力雙全遂入唐境餘皆元習嗣後競稱何李若崆峒之文亦庶幾矣莊定山陳白沙曾不可以言詩而公甫乃曰百鍊不如莊定山此兩人所以合轍也而李西崖雖不滿之猶云陳詩極有聲韻莊詩苦思精鍊不知聲韻苦思在何處亦有何益也觧縉紳輕脫詩皆口號而當時人乃稱其才名絶世可謂遺笑萬世也不得其死所宜哉今類集者若 文 選之類猶采入之何也

皇明詩抄皇明雅音盛明風雅皇明風雅皇明文衡

文選文統文苑文範諸集皆文獻之可徵者

福建張獻叔嘉猷爲龍泉教諭王御史應箕亦同鄉人巡按至處州張欲王以出格之禮相待而王反甚踞王合槩府縣學官而試之張不得已勉強就試王以秋江曉霽命題張落句云芙蓉最是無情物又向前溪作晚陰王覽之大怒痛恨入骨蓋王之未遇時其母改節適人前溪故張辱之也次日對衆官漫然嗔罵將別一教官重責十五下而張亦竟署最下考

左遷其所作如獨憐芳草別共醉菊花杯坐席流花氣征鞍拂柳絲可謂俊雅性嗜酒有晉人風致

永嘉侯一麟酷倣右丞如四顧徒餘壁一牀空有書好道髮新白爲儒家舊貧每因枕上夢識得屋前山皆得意句也與其兄一元足稱華萼在南海則有二黎曰民表民褁真二難也如民表數隨山勢轉池向水源開鑄金成九鼎翦葉建諸藩極渾雄矣

徐夢華字子善錢塘烏山人魁梧倜儻燕頷虬髯鼓頰風生故其詩蕭豁雋朗有脩爾樓稿行于世如采蓮曲采采六郎花衣濕花間露不惜羅衣寒秪恐秋光暮西湖曲湖水年年綠春花度度新六橋歌舞地幾易管絃人年二十六爲南安參軍有思親詩爲憐

萱草庭前冷不戀梅花嶺上春即挂冠而歸其人品可知

徐後餘杭人偉貌豪襟詩復俊逸如綠醑醉空金鑿落銀釭暖映玉交枝芹湖沙暖眠鸂鶒花塢春陰困海棠㡳松當道似人立落葉滿林如雨飛亦可成家也西湖聞笛云月白霜寒客夢醒笛聲迴出柳洲亭莫教吹過孤山去風裏梅花不耐聽一時傳之

留青日札卷之六終